

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 23 «Шаг в будущее»,**

**г. Батайск, Ростовской области**

## **Модель «Театр на коньках» на основе интеграции двигательной и музыкально-театрализованной деятельности**

### **Описание модели**

**Название:** Детский театр на катке «Театр на коньках».

- **вид** музыкально-театрализованной деятельности: театрализованные игры на коньках;
- **контингент:** для детей 5-7 лет, в том числе с ОВЗ;
- **особенности предметной среды:** в помещении детского сада имеется каток с искусственным покрытием;
- **форма организации:** долгосрочный проект «Театр на коньках».

### **Обоснование выбора данной модели**

Актуальность разработки и реализации модели «Театр на коньках» связана с тем, что с каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболеваемости среди детей дошкольного возраста. Мониторинг заболеваемости детей за последние два года (в период пандемии) в нашем детском саду выявил острую необходимость в принятии эффективных мер по улучшению здоровья дошкольников, особенно с повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, приводящими к большому количеству пропусков детей, что оказывает негативное влияние на их физическое и психо-эмоциональное развитие, социальную адаптацию.

Сложившаяся ситуация потребовала поиска новых, нетрадиционных путей в отборе содержания, технологий и организации здоровьесберегающей среды, расширение спектра используемых инновационных средств, методов и форм физкультурно-оздоровительной работы. На основе анкетирования педагогов, родителей было принято решение об организации работы творческой группы по созданию условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие детей, сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольников на основе интеграции двигательной и музыкально-театрализованной деятельности в условиях разработки и реализации модели «Театр на коньках».

Для создания целостной системы здоровьесбережения детей важной является организация двигательной развивающей среды в ДОО. Анализ образовательной среды показал, что в МБДОУ имеются условия для повышения двигательной активности детей (в помещении детского сада имеется каток, на каждого ребенка и взрослого коньки), в рамках дополнительного образования проводится (по желанию родителей) обучение детей на коньках (от 5 до 7 лет). Игры и упражнения на коньках являются эффективным средством, стимулирующим двигательную активность детей, организация обучению на коньках улучшает состояние их здоровья, обеспечивает психологическую готовность к преодолению возникающих трудностей.

Одним из важных направлений дошкольной организации по формированию ценностей здорового образа жизни выбрано построение образовательного процесса на

основе интеграции двигательной и музыкально-театрализованной деятельности на основе разработки и реализации модели «Театр на коньках». В основу разработки модели положены методики: метод конструирования образовательных ситуаций (А.И. Буренина), технология костюмирования «Сам себе костюмер» (А.И. Буренина, А. В. Янковская), технология «Кукляндия» (А.И. Буренина, М.И. Родина), методика обучения детей на коньках «Коньки в детском саду» (Л.Н. Пустынникова). Полноценная двигательная активность является обязательным условием для нормального развития и становления растущего детского организма, поэтому для укрепления здоровья детей и предупреждения их заболеваемости педагоги детского сада активно включают театрализованные игры на льду, что на наш взгляд является новизной в рамках разработки и реализации модели «Театр на коньках».

**Цель:** Создание здоровьесберегающей среды, укрепление психического и физического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия на основе интеграции двигательной и музыкально-театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Охрана и укрепление психического и физического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия с помощью театрализованных игр на коньках.
2. Обновление содержания и организация условий для обучения катанию детей на льду, использование полученных навыков в театрализованной деятельности.
3. Организация предметно-пространственной развивающей среды для реализации модели «Театр на коньках»
4. Интеграция содержания различных видов детской деятельности: музыкально-театрализованной, двигательной, изобразительной, коммуникативной, речевой.
5. Согласование целей и ценностей участников образовательного процесса (педагоги, родители) для реализации модели.

**Ожидаемые результаты:**

- снижение заболеваемости детей, укрепление их физического и психического здоровья и эмоционального благополучия;
- приобретение опыта двигательной активности связанной с выполнением игр и упражнений, основных движений на коньках и использование полученных навыков в театрализованных играх.
- проявление интереса к театрализованным играм, желание кататься на коньках в условиях музыкально-театрализованной деятельности;
- творческое взаимодействие педагогов, детей и родителей на основе реализации модели «Театр на коньках».

**Краткое описание сказки М. Каргушиной по мотивам стихотворения С. Михалкова «Заяц-портной»**

Данный материал будет полезен для воспитателей, музыкальных руководителей, работающих с детьми 5-7 лет, а также для родителей.

Действующие лица: заяц-портной, собака Дружок, кошка, мышки, белки, лиса, ёжик, медведь и медвежонок.

Сказка о добром, трудолюбивом Зайчишке, который умел шить.

«На полянке, под сосной,  
Жил- был зайныка косой,  
Но не просто белый заяц,  
А известный всем портной».

Об этом узнали звери и принесли ему заказы, которые он добросовестно выполняет, старается всем угодить. Когда у зайки сломалась иголочка, Ёжик пришёл ему на помощь и дал маленьких иголочек. Только хитрая лиса решила обмануть всех зверей и спрятать зайку. Но собака Дружок вовремя приходит на помощь зайке-портному, прогоняет лису и зовёт всех зверей.

Все обнови выполнены в срок. А лису они решили простить и пригласить на демонстрацию моделей. Дружба всех сближает.

«Демонстрацию моделей  
Проведем у старой ели». .

Звери благодарят мастера за его прекрасную работу.

«Заяц — просто молодец!  
Тут и сказочке конец!»

(Инсценировку сказки М. Ю. Картушиной «Заяц-портной» представляет детский театр на коньках «Юные таланты». Сценарий, видео и музыкальный материал размещён на официальном сайте МБ ДОУ № 23 в разделе инновации, (ссылка: <https://detsad23.ru/innovacii/innovacionnaja-ploshhadka-federalnogo-urovnja-ano-dpo-nii-doshkolnogo-obrazovanija-vospitateli-rossii/>).